



**Colloque 2025**

Repenser la vie sexuelle et affective  
des auteurs.es de violences sexuelles

*Événement en présentiel*

28-29-30

MAI 2025

Lieu du colloque

**Hôtel du Domaine**

Thetford mines

## APPEL DE COMMUNICATIONS PAR AFFICHE

### THÈME : REPENSER LA VIE SEXUELLE ET AFFECTIVE DES AUTEURS-ES DE VIOLENCES SEXUELLES

La vie sexuelle et la vie affective sont des dimensions centrales de l'être humain qu'il importe de considérer lors de l'intervention auprès des auteur-es de violences sexuelles. Comprendre les enjeux sexuels et affectifs de ces individus dans le but de les aider à atteindre un plus grand bien-être est une des cibles d'une intervention efficace.

La vie sexuelle et la vie affective incluent des notions diverses, dont l'intérêt sexuel, l'intimité, l'érotisme, l'attachement et le sentiment amoureux. De nombreuses dimensions influencent la manière dont l'individu expérimente la sexualité et l'affection : biologiques, psychologiques, socioculturelles, politiques, historiques, etc. Ces dimensions influencent aussi la manière dont les intervenant-es intègrent les aspects liés à la vie sexuelle et affective dans le cadre de leurs interventions.

L'édition 2025 du colloque du RIMAS sera un rappel de l'importance de s'intéresser à la vie sexuelle et affective sous toutes ses formes et une occasion d'explorer dans ce domaine le savoir, le savoir-faire et le savoir-être provenant de différents champs d'expertise.

Les présentations qui seront proposées concerneront **divers thèmes** dont voici certains exemples : l'expression de la sexualité, l'influence de la culture, l'évaluation des intérêts sexuels problématiques, les techniques de modification et de gestion des intérêts sexuels problématiques, l'identité de genre, la sexualité positive, les difficultés d'intimité et d'attachement, l'impact des dysfonctions sexuelles sur le pronostic, etc.

Les présentations discuteront de **différentes clientèles de tous âges et de toutes origines socioculturelles** : les auteur-es de violences sexuelles, ceux-celles qui sont à risque de passer à l'acte, les auteur-es ayant aussi été victimes d'abus sexuels, les clientèles ayant des besoins particuliers, les adolescent-es ou les adultes, etc.

Les présentations jetteront un regard sur diverses **postures de l'intervenant.e** : enjeux et obstacles lors de l'intervention, influence

du système de valeurs sur le choix des interventions, gestion des différences de vision entre collègues et entre établissements, etc.

Enfin, les présentations seront dirigées vers **différentes activités** : la théorisation, l'évaluation, l'intervention, la recherche, l'enseignement, l'éducation, la prévention, etc.

L'appel actuel concerne uniquement les présentations par affiches, qui seront exposées à la fin de la première journée (mercredi) et disponibles pour celles et ceux qui le désirent jusqu'au vendredi matin.

Un concours pour la meilleure affiche attribuera un prix de 350 \$ au premier lauréat ainsi qu'un prix de 250 \$ au deuxième parmi les étudiant-es. De plus ces gagnant-es auront la chance de participer gratuitement au colloque et profiteront d'un abonnement gratuit d'une année en tant que membre du RIMAS, d'une valeur de 75 \$.

Le colloque 2025 offrira une occasion en or aux intervenant-es de réfléchir à des questions complexes en lien avec la vie sexuelle et affective des auteur-es de violences sexuelles et d'enrichir leur capacité à intervenir efficacement sur ces sphères auprès de leurs clientèles.

Rappelons que le RIMAS regroupe près de 250 membres provenant de différents horizons professionnels et institutionnels. Cette hétérogénéité fait du colloque du RIMAS une tribune de choix pour apprendre et pour présenter. En plus, il sera présenté en différé, ce qui permettra aux participant-es de visionner l'ensemble des présentations et d'obtenir ainsi de nombreux crédits pour les formations qui seront approuvées par l'ordre professionnel!

Nous attendons vos propositions de communication avec impatience et intérêt!

**DATE LIMITE : 1<sup>er</sup> FÉVRIER 2025**

Au plaisir!

Le Comité Scientifique du colloque 2025.

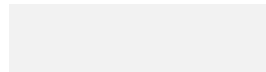


## Colloque 2025

Repenser la vie sexuelle et affective  
des auteurs.es de violences sexuelles

# FORMULAIRE D'APPEL AUX COMMUNICATIONS PAR AFFICHE

**ATTENTION:** Pour ne pas perdre vos données, sauvegardez au préalable le document sur votre ordinateur en cliquant sur le bouton ENREGISTRER.



### TITRE DE LA COMMUNICATION PAR AFFICHE

|  |
|--|
|  |
|--|

### RENSEIGNEMENTS DU.DES AUTEUR.E.S

| AUTEUR.E #1 RESPONSABLE DE LA COMMUNICATION       |         | Présentation de l'auteur de la communication<br>150 mots maximum par auteur.e |
|---|---------|---|
| Prénom  | Nom     |   |
|   |         |   |
| Titre professionnel                               |         |   |
|   |         |   |
| Membre d'un ordre professionnel                   |         |   |
|   |         |   |
| # de permis de l'OPQ<br>(Si vous êtes membre)     |         |   |
| Courriel :  |         |   |
| Êtes-vous étudiant.e?                             | Oui Non |   |
| Milieu professionnel                              |         |   |
|   |         |   |
| Affiliation institutionnelle ou organisationnelle |         |   |
|   |         |   |

| AUTEUR.E #2                                       |         | Présentation de l'auteur de la communication<br>150 mots maximum par auteur.e |  |
|---|---------|---|--|
| Prénom  | Nom     |   |  |
|   |         |   |  |
| Titre professionnel                               |         |   |  |
|   |         |   |  |
| Membre d'un ordre professionnel                   |         |   |  |
|   |         |   |  |
| # de permis de l'OPQ<br>(Si vous êtes membre)     |         |   |  |
| Courriel :  |         |   |  |
| Êtes-vous étudiant.e?                             | Oui Non |   |  |
| Milieu professionnel                              |         |   |  |
|   |         |   |  |
| Affiliation institutionnelle ou organisationnelle |         |   |  |
|   |         |   |  |

| AUTEUR.E #3                                       |         | Présentation de l'auteur de la communication<br>150 mots maximum par auteur.e |  |
|---|---------|---|--|
| Prénom  | Nom     |   |  |
|   |         |   |  |
| Titre professionnel                               |         |   |  |
|   |         |   |  |
| Membre d'un ordre professionnel                   |         |   |  |
|   |         |   |  |
| # de permis de l'OPQ<br>(Si vous êtes membre)     |         |   |  |
| Courriel :  |         |   |  |
| Êtes-vous étudiant.e?                             | Oui Non |   |  |
| Milieu professionnel                              |         |   |  |
|   |         |   |  |
| Affiliation institutionnelle ou organisationnelle |         |   |  |
|   |         |   |  |

| AUTEUR.E #4                                       |         | Présentation de l'auteur de la communication<br>150 mots maximum par auteur.e |  |
|---|---------|---|--|
| Prénom  | Nom     |   |  |
|   |         |   |  |
| Titre professionnel                               |         |   |  |
|   |         |   |  |
| Membre d'un ordre professionnel                   |         |   |  |
|   |         |   |  |
| # de permis de l'OPQ<br>(Si vous êtes membre)     |         |   |  |
| Courriel :  |         |   |  |
| Êtes-vous étudiant.e?                             | Oui Non |   |  |
| Milieu professionnel                              |         |   |  |
|   |         |   |  |
| Affiliation institutionnelle ou organisationnelle |         |   |  |
|   |         |   |  |

| AUTEUR.E #5                                       |         | Présentation de l'auteur de la communication<br>150 mots maximum par auteur.e |  |
|---|---------|---|--|
| Prénom  | Nom     |   |  |
|   |         |   |  |
| Titre professionnel                               |         |   |  |
|   |         |   |  |
| Membre d'un ordre professionnel                   |         |   |  |
|   |         |   |  |
| # de permis de l'OPQ<br>(Si vous êtes membre)     |         |   |  |
| Courriel :  |         |   |  |
| Êtes-vous étudiant.e?                             | Oui Non |   |  |
| Milieu professionnel                              |         |   |  |
|   |         |   |  |
| Affiliation institutionnelle ou organisationnelle |         |   |  |
|   |         |   |  |

**RÉSUMÉ DE LA PRÉSENTATION PAR AFFICHE - 300 mots maximum**

**THÉMATIQUE PROPOSÉE : expliquer le lien avec l'orientation générale du colloque : 50 mots**

## QUALIFICATIFS DE LA COMMUNICATION - Choisir toutes les options pertinentes

### 1. CONTENU DE LA COMMUNICATION - Plusieurs choix possibles

|  |                                |  |                       |
|--|--------------------------------|--|-----------------------|
|  | Recherche                      |  | Prévention            |
|  | Évaluation                     |  | Réflexions théoriques |
|  | Intervention                   |  | Opinion               |
|  | Éthique/Déontologie/Judiciaire |  | Autres, précisez :    |
|  |                                |  |                       |

### 2. CLIENTÈLE CONCERNÉE - Plusieurs choix possibles

|  |                |  |                                      |
|--|----------------|--|--------------------------------------|
|  | Adolescent.e.s |  | Population générale                  |
|  | Adultes        |  | Population avec besoins particuliers |
|  | Autres         |  |                                      |

## INFORMATION SUPPLÉMENTAIRES

Toutes précisions jugées pertinentes

Veillez acheminer le formulaire au plus tard le **1<sup>er</sup> février 2025** à l'adresse courriel suivante [colloque2025@rimas.qc.ca](mailto:colloque2025@rimas.qc.ca) ou cliquez sur le bouton ENVOYER ci-contre

